

## Albertslundkorets oversigt over musikudtryk vi ofte møder

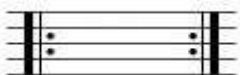
A cappella	Sang uden instrumental musikledsagelse
Ad lib	Efter behag
Adagio	Langsom
Agile	Let, bevægeligt
Agnus Dei	latin: Guds lam
Akkord	Flere toner der klinger samtidig
Al piacere	Efter behag
Allargando	Bredere, roligere tempo
Allegramente	Livligt, muntert
Allegro	Hurtigt (mellem moderato og presto)
Allegro con moto	Hurtigt, med bevægelse
Amoroso	Kærligt
Andante	Gående, roligt, middeltempo
Baryton	Stemme mellem tenor og bas
Benedictus	Hymne: Velsignet den som kommer i Herrens navn
Bocca chiusa	Med lukket mund
Coda	(hale) Afslutningsled i en sats
Credo	latin: Jeg tror (også: trosbekendelse)
Crescendo	Tiltagende i styrke (skrives også < )
Da capo	Forfra
Decrescendo	Aftagende i styrke (skrives også > )
Dim.	Forkortelse for diminuendo
Diminuendo	Aftagende i styrke (skrives også > )
Diskant	Højest beliggende stemme i flerstemmig sang
Div.	Forkortelse for diversi
Diversi	Anvisning til strygerne
Dolce	Sødt og blidt
Dolcissimo	Meget blidt
Dolente	Klagende
Dur	Toneskala (hele tonespring)
Dynamik	Anvisning om tonestyrkens nuancering
Epilog	Efterspil, afslutning
Fermat	Hviletegn der vilkårligt forlænger nodens eller pausens værdi
f	Forkortelse for forte
ff	Forkortelse for fortissimo
fff	Forkortelse for forte fortissimo
Forte	Kraftigt
Fortissimo	Meget kraftigt
Forte fortissimo	Så kraftigt som muligt
Frekvens	Svingninger per sekund, måles i Hz (Hertz)
Fresco	Friskt, muntert
Larghetto	Lidt hurtigere end largo
Largo	Meget langsomt
Legato	Bundet sammet uden hørbare pauser mellem toner
Leggiero	Med let anslag, yndefuldt

Lento	Langsomt
Marc.	Forkortelse for marcato
Marcato	Fremhævet, markeret
Mezzo	Halv- (f.eks. Mezzoforte = halvkraftigt)
Moderato	Jævnt hurtigt (mellem andante og allegro)
Moderato e cantabile	Jævnt hurtigt og sangbart
Mol	Toneskala (med halve tonespring)
p	Forkortelse for piano
pp	Forkortelse for pianissimo
ppp	Forkortelse for piano pianissimo
Piano	Svagt
Pianissimo	Meget svagt
Piano pianissimo	Så svagt som muligt
Presto	Så hurtigt som muligt
Prolog	Forspil, indledning
Ritardando	Gradvis langsommere
Sostenuto	Tilbageholdt (f.eks. Andante sostenuto = lidt langsommere end andante)
Straight	Engelsk: lige ud (f.eks. jazz uden krøller, modsat hot jazz)
Unison	Enstemmig (samme melodi i alle stemmer)

Nodefortegn: *Stjålet fra [www.musiklopedia.dk](http://www.musiklopedia.dk) som godt kan anbefales*

- # Et *kryds* hæver en tone med en halvtone. Man skal således spille tonen, der ligger en halvtone over den oprindelige tone (til højre for på klaviaturet).
- b Et *b* sænker en tone med en halvtone. Man skal således spille tonen, der ligger en halvtone under den oprindelige tone (til venstre for på klaviaturet).
- x Et *dobbeltkryds* hæver en tone med en heltone. Man skal således spille tonen, der ligger to halvtoner over den oprindelige tone (til højre for på klaviaturet).
- bb Et *dobbelt-b* sænker en tone med en heltone. Man skal således spille tonen, der ligger to halvtoner under den oprindelige tone (til venstre for på klaviaturet).
- Et *opløsningstegn* ophæver virkningen af et af de andre fortegn.

Andre tegn i noderne:



Gentagelsestegn



#### Legatobue

Angiver at to eller flere noder skal udføres legato, dvs. udføres i sammenhæng og uden adskillelse. Legatobuen minder i udseende om bindebuen. Bindebuen sættes altid mellem noder med ens tonehøjde, mens legatobuen kan sættes mellem noder med forskellig tonehøjde.



Fermat

Hviletegn der vilkårligt forlænger nodens eller pausens værdi.